

Nymphe de trichoptère

FICHE DE MONTAGE

- *Hameçon* : Type TMC 2487
- *Soie de montage* : Soie 8/0 noire
- *Corps* : Dubbing de lièvre olive clair et gris
- *Lestage* : Plomb
- *Aile* : Quill d'oie
- *Tout le reste* : Sabres de faisan



MONTAGE

Cette mouche est destinée à être principalement utilisée dans de faible profondeur, voire juste sous la surface, si l'on ne la leste pas. Si l'on décide de la lester (en général c'est ce que je fais), il faut commencer par là, en enroulant le plomb de la courbure, jusqu'à l'oeillet, en laissant 2-3 mm de libre. Après on fixe la soie de montage vers la courbure, et tout en descendant il faut fixer un brin de soie floss foncé (qui peut être remplacé par un sabre de faisan), puis fixer en plusieurs (une petite dizaine). Une fois à la courbure, nous allons faire le corps en dubbing de lièvre olive clair assez fourni, jusqu'à environ 5 mm de l'oeillet. A ce niveau là, on va continuer le dubbing sur 2-3 mm avec une couleur plus foncé (gris par exemple). On va maintenant rabattre la dizaine de sabres de faisans sur le dessus de la hampe de l'hameçon pour former un dos plus foncé à la mouche. Le corps sera ensuite cerclé avec la soie floss jusque là en attente. Pour imiter les pattes, on va prendre 4-5 sabres de faisan et les fixer en dessous, leur longueur devant être telle, qu'elles approchent de la pointe de l'hameçon. Deux autres sabres de faisans seront fixé sur le dessus pour figurer des antennes (longueur légèrement supérieure au corps). Enfin pour finir on va prélever 2 segments dans des quills d'oie identiques, d'environ 2-3 mm de large, que l'on va fixer de chaque côté de la hampe en arrière. On va les couper à une longueur de 4-5 mm, cela imite très bien les boites à ailes de l'insecte. A noter que l'on peut remplacer les quills d'oie par des sabres de faisans, qui auront d'abord étaient vernis avant leur découpe sur la plume.

REMARQUES

Ce n'est pas un montage très compliqué mais il fonctionne très bien à partir du mois de mai, sur des poissons se trouvant dans peu d'eaux. la difficulté du montage réside le grands nombre de matériaux à fixer juste avant l'oeillet, et par les fibres de faisan qui sont rabattus pour former le dos. A ce moment là, les fibres ont tendance à se séparer, on peut éventuellement remplacer ces fibres par une bande élastique assez large.